HEC LEEMANS

84

BAKELANDT



STANDAARD UITGEVERIJ

HEC LEEMANS

BAKELANDT

DE VERDWENEN POSTILJON



Standaard Uitgeverij
Antwerpen

DE BENDE VAN BAKELANDT

Aan het eind van de achttiende eeuw breekt de Franse Revolutie uit. Een schok gaat door Europa. De macht van de oude koningshuizen brokkelt af... In Frankrijk grijpt NAPOLEON BONAPARTE de macht. Hij kroont zichzelf tot keizer. Weldra maakt Europa kennis met het militaire genie van Bonaparte. Frankrijk voert op alle fronten oorlog: in het westen met Engeland, in het oosten met Pruisen, Polen, Russen en Oostenrijkers.

De Nederlanden maken op dat moment deel uit van Frankrijk. Er is veel armoede en ellende. Voor enkelen biedt een bestaan als smokkelaar en struikrover een uitweg uit de armoede. BAKELANDT EN ZIJN ROVERSBENDE behoren tot die categorie.

LODEWIJK BAKELANDT is de leider van de bende. Hij leeft met zijn vrienden op een geheime plek, diep in het VRIJBOS... Geregeld heeft hij het aan de stok met Franse soldaten...

ROOIE ZITA is de dappere, bijdehandse vriendin van Bakelandt. Maar of ze ook zijn liefje is...? Zita heeft een groot hart: ze houdt van iedereen, en iedereen houdt van haar.

Pé BRUNEEL is de onafscheidelijke "luitenant" van "kapitein" Bakelandt. Een ruwe bolster met een blanke pit.

PIER DEN BULT is de gebochelde spion van de bende. Deze sluwe vos weet overal geheime informatie los te peuteren en verkoopt smokkelwaar op de zwarte markt.

RAOUL DE CREVECŒUR is bevelhebber over de troepen in de streek. Hij is Bakelandts gezworen vijand. Hij maakt sinds jaren jacht op de struikrover... Deze vruchteloze jacht is uitgegroeid tot een persoonlijke vete.

CHARLES SCHULMEISTER is de topspion van BONAPARTE. Hij is sinds jaren een vriend van Bakelandt.
Bakelandt en zijn vrienden voeren soms gevaarlijke en delicate opdrachten voor hem uit.

"DE KONINGIN VAN HONGARIËN", DE KROEG VAN ROOIE ZITA, IS WEER IN HAAR OUDE GLORIE HERSTELD. OOIT BRANDDE HET GEBOUW BIJNA TOT DE GROND AF, TOEN DE CRÈVECOEUR HET IN BRAND LIET STEKEN...(*) MAAR DE BOSKANTERS VAN HET VRIJBOS HEBBEN HET GEBOUW OPGEKNAPT ...



(*) LEES: DE GEVANGENE VAN WIJNENDALE.












HET IS EEN POSTILJON! HIJ IS GEWOND EN... BEWUSTELOOS! MISSCHIEN IS HIJ OVERVALLEN!
...NIET DOOR DE BENDE VAN BAKELANDT! ZOIETS DOEN WIJ NIET!

IN DEZE TOESTAND KAN HIJ ONS NIET VEEL VERTELLEN... WE MOETEN HEM VERZORGEN...

PAARDEN! EEN HELE TROEP!

TUDIEU! DAT KROT LIJKT WEER BEWOOND TE ZIJN! KIJK OF DIE KEREL HIERHEEN GEVLUCHT IS ...

CUDELL EN ZIJN BENDE! WEGWEZEN! WAT DOEN WE MET DIE MAN?

HET IS TE LAAT OM HEM MEE TE NEMEN! DAAR ZIJN ZE! VLUG!
?


HIER IS ONS MANNETJE, SERGEANT!
BEWUSTELOOS!
DE POSTILJON!


VOORTS IS ER NIEMAND TE BESPEUREN ...
ZEER VREEMD ... MAAR DAT ZOEKEN WE LATER UIT ...


NEEM HEM MEE! DE CHIRURGIJN MOET DIE KOGEL UIT ZIJN BORST VERWIJDEREN ... HIJ MAG NIET STERVEN!


WAT HEEFT DIE MAN EIGENLIJK MISDAAN, SERGEANT?
DAT GAAT JULLIE NIET AAN! HIJS HEM OP ZIJN PAARD!




ZE ZIJN WEG! DAAR ZIJN WE MOOI AAN ONTSNAPT! MAAR ...
... ZE HEBBEN DIE ARME POSTILJON MEEGENOMEN! WE ZOUDEN BEST BAKELANDT OP DE HOOGTE BRENGEN ...

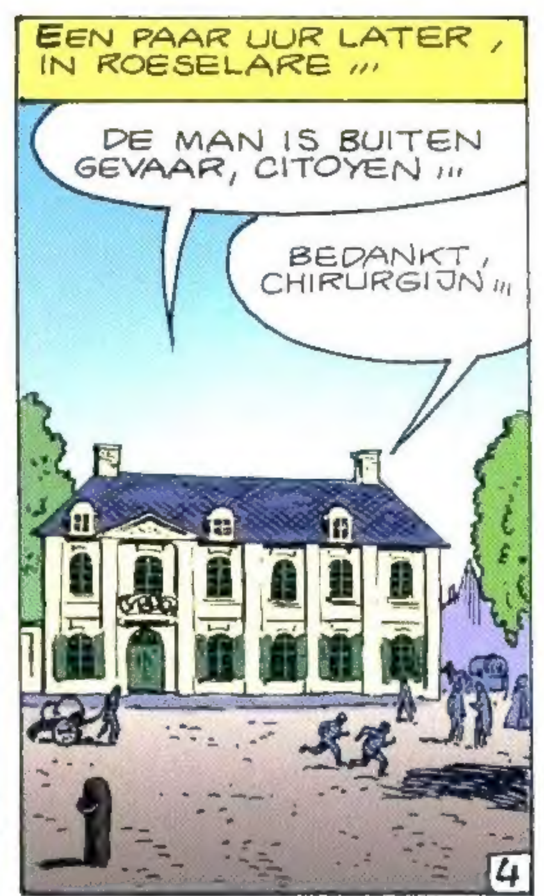

WAAROM ZOUDEN WE ONS HET LOT VAN DIE POSTILJON AANTREKKEN, ZITA?
MENSEN IN NOOD HELPEN, HÉ... HET IS ONZE TWEEDE NATUUR GEWORDEN! KOM, NAAR HET HOOGKWARTIER!

WIJ ZIJN TE GOED VOOR DEZE WERELD!

ZITA! KIJK!
JASSES MARANTE! SPOREN VAN EEN OVERVAL!

DE ZADELTASSEN VAN DE POSTILJON! DE INHOUD LIGT OVER DE WEG UITGEZAAID!
EN OVERAL ZIJN ER SPOREN VAN PAARDEN...

ZOUDEN CUDELL EN ZIJN BENDE DIT OP HUN GEWETEN HEBBEN?
HOE DAN OOK, HET IS DUIDELIJK DAT DE OVERVALLERS NIET GEVONDEN HEBBEN WAT ZE ZOCHTEN...

WE RAPEN DIE POSTSTUKKEN OP EN NEMEN ALLES MEE NAAR BAKELANDT...

EEN PAAR UUR LATER, IN ROESELARE...
DE MAN IS BUITEN GEVAAR, CITOYEN...
BEDANKT, CHIRURGIJN...


EEN PAAR DAGEN DE WOND SCHOONMAKEN EN DAN REDT HIJ HET WEL ... LAAT HEM NU MAAR SLAPEN ...
JA ... JA ... BEDANKT ! GA NU MAAR ...


OEF ... IK DACHT AL DAT DIE DOKTER HIER EEUWIG ZOU RONDHANGEN !
WE HADDEN ZIJN HULP NODIG ! ZONIET ZOU DIE MAN GESTORVEN ZIJN !
HEM NEERSCHIETEN WAS NIET HET SLIMSTE DAT JE KON DOEN, CUDELL !


WAT KON IK DOEN ? HIJ NAM DE VLUCHT ! HIJ HAD SNEL DOOR DAT IK HET OP DE INHOUD VAN ZIJN POSTTASSEN GEMUNT HAD ...
HOE HEBBEN JE SOLDATEN GEREAGEERD ?


ZE GELOOFDEN HET VERHAALTJE DAT DEZE MAN EEN VOORTVLUCHTIGE DIEF IS, DIE WE MOESTEN INREKENEN ... MAAK JE GEEN ZORGEN !


IK HEB ZIJN ZADELTASSEN GRONDIG DOORZOCHT, MAAR NIETS GEVONDEN ... HIJ MOET DE KANS GEZIEN HEBBEN OM HET PAKJE TIJDENS ZIJN VLUCHT TE VERBERGEN IN HET VRIJBOS ...
PFF ! DAN VINDEN WE HET NOOIT !


TENZIJ WE DEZE MAN AAN HET PRATEN KRIJGEN ...
EN DAARNA ?


ZODRA WE HET PAKJE HEBBEN, VERMOORDEN WE HEM ! IK ZORG ERVOOR DAT ZIJN LIJK VERDWIJNT ZONDER SPOREN NA TE LATEN ...
EUH ... MAAR ... IK KAN DIE MAN NIET DE HELE TIJD HIER HOUDEN ! HIJ MOET ZO SNEL MOGELIJK WEG !
IK HERINNER JE ERAAN DAT DIT ALLEMAAL JOUW IDEE WAS, DEVOS ! WE ZITTEN TOT ONZE NEK IN DEZE STINKENDE ZAAK ... EN WE MOETEN HET SAMEN OPLOSSEN !

TEGEN DE AVOND, OP HET HOOGKWARTIER ...

OEF! WE ZIJN ER EINDELIJK! WAT EEN TOCHT!

WE HEBBEN BEZOEK, KAPITEIN!

HAHAHA! HET IS ZITA! IK WIST WEL DAT ZE MET HANGENDE POOTJES ZOU TERUGKOMEN!

ER IS WELLICHT IETS AAN DE HAND!

WEL, ROSSE SCHOONHEID? IS DE KROEG ALWEER GESLOTEN? HAD JE HEIMWEE NAAR HET VRIJBOS?

LACH MAAR, BOSAAP! MORGENAVOND IS HET GROTE OPENING!

IK VIND DAT JE EEN GEVAARLIJK SPEL SPEELT, ZITA ... ALS DE FRANSEN ONTDEKKEN DAT JE EEN KROEG OPENHOUDT ...

PFF! WE HEBBEN CUDELL EN ZIJN SOLDATEN AL OP BEZOEK GEHAD!

ZE HEBBEN ONS GELUKKIG NIET GEVONDEN!

TOONTJE VERTELT IN KORTE BEWOORDINGEN WAT ER GEBEURD IS ...

EN TOEN VONDEN WE DEZE ZADELTASSEN IN HET BOS, KAPITEIN ... MAAR DE INHOUD LIJKT ME NIKS BIJZONDERS TE BEVATTEN ...

HMM ...

POSTSTUKKEN ... BRIEVEN ... INDERDAAD NIETS SPECIAALS ... AFKOMSTIG VAN DE POSTERIJEN UIT DUINKERKE ... CUDELL ZAL WEL EEN GOEDE REDEN GEHAD HEBBEN OM DIE POSTILJON OP TE PAKKEN! MAAR WELKE?

POSTES DUNQUERQUE RF


WE MOETEN UITZOEKEN WAT ER AAN DE HAND IS ! WE KUNNEN DIE ARME MAN NIET AAN ZIJN LOT OVERLATEN ... LATEN WE PIER NAAR ROESELARE STUREN ...


IK BEN HET EENS MET ZITA ... PIER IS HANDIG GENOEG OM UIT TE VISSEN WAT ER MET DIE POSTILJON GEBEURD IS ...
IK DENK DAT JE DE GROTE OPENING VAN JE KROEG BEST NOG WAT UITSTELT, ZITA ... ER IS WERK AAN DE WINKEL !


DE VOLGENDE DAG TREKKEN TOONTJE EN PIER DEN BULT NAAR ROESELARE ...


HALT ! WAT KOMEN JULLIE HIER DOEN ? WAT ZIT ER IN DIE ZAKKEN ?


DE BESTE PIJPTABAK VAN HET LAND, SOLDAAT ! DE GROTE TROOST VAN DE GEWONE SOLDAAT ! WIJ KOMEN ONZE WAAR SLIJTEN IN DE SOLDATEN-KROEGEN ...


HM ... GOED ... JULLIE MOGEN DOORLOPEN ... MITS JULLIE WAT TABAK ACHTERLATEN VOOR ONS, NATUURLIJK ...
DAT SPREEKT VOOR ZICH, KORPORAAL !


OEF ! IK VREESDE AL GROTE MOEILIJKHEDEN OM DE STAD BINNEN TE RAKEN ...
SOLDATEN ZIJN ALTIJD TE VERLEIDEN MET VROUWEN, DRANK EN PIJPTABAK, TOONTJE !


EEN HALFUUR LATER ...
EEN POSTILJON ? DAT ZEGT ME IETS ... MAAR WAAROM WIL JE DAT WETEN ?
DE GOUDEN KROON


WAAROM IK DAT WIL WETEN ? IK HAD EEN AFSPRAAK MET DIE POSTILJON OM PIJPTABAK TE VERSTUREN NAAR MIJN BROER, DIE SOLDAAT IS IN DUINKERKE ... EN DAN HOOR IK PLOTS VERTELLEN DAT-IE GEARRESTEERD IS ... DAN STEL JE JE WEL VRAGEN, HÉ ?
JAJA ... IK HEB ER IETS OVER GEHOORD ...

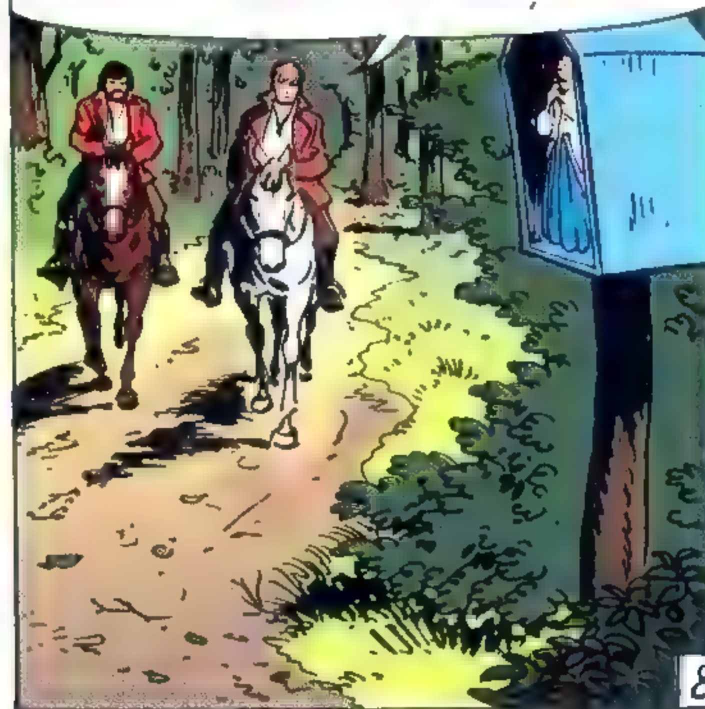

LUISTER, HET IS EEN VREEMDE ZAAK ... JE WEET HET NIET VAN MIJ, HÉ ! EEN PAAR COLLEGA'S MOESTEN DIE MAN OPPAKKEN IN OPDRACHT VAN SERGEANT CUDELL ... OP EEN BEPAALD MOMENT IS HET FOUT GEGAAN EN HEBBEN ZE HEM NEERGESCHOTEN ...


ZE HEBBEN DE ZWAARGEWONDE POSTILJON NAAR HET HUIS VAN DEVOS GEBRACHT ... SINDSDIEN HEBBEN WE ER NIETS MEER OVER VERNOMEN ... EN WE BEMOEIEN ONS LIEFST NIET MET DE ZAAKJES VAN CUDELL !


JIJ HEBT LEF, PIER !
WE WETEN NU TOCH AL IETS, HÉ ...


DEVOS EN CUDELL ZIJN IN DE ZAAK BETROKKEN ! DAT VERKLAART WAAROM ER SPECIALE BEWAKING IS ROND HET HUIS VAN DE BURGEMEESTER ...


INTUSSEN ONDERZOEKEN BAKELANDT EN PÉ DE PLEK WAAR TOONTJE DE POSTSTUKKEN ONTDEKT HEEFT ...
PFF ... HIER IS NIETS TE VINDEN WAAR WE WIJZER VAN ZOUDEN WORDEN, KAPITEIN ...


WE GAAN NAAR DUINKERKE OM DIE POSTSTUKKEN TERUG TE BEZORGEN ... MISSCHIEN KOMEN WE ZO MEER TE WETEN !


... DE POSTILJON MOET ZICH IN HET HUIS VAN DEVOS BEVINDEN ... MEER ZIJN WE HELAAS NIET TE WETEN GEKOMEN ...
DAT IS AL HEEL WAT ! WACHT OP ONZE TERUG-KEER ...


DAT DUURT WEL EVEN ! DUINKERKE IS NIET NAAST DE DEUR ...

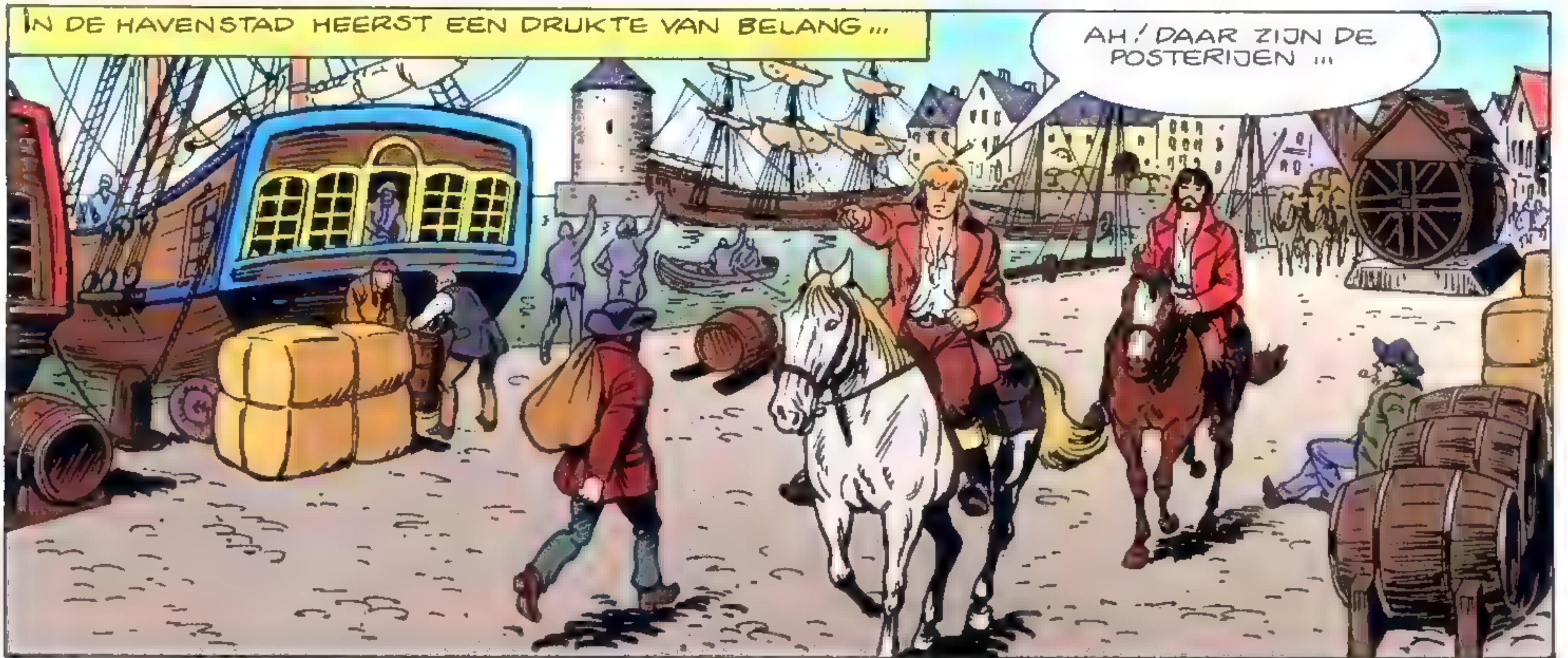

GELUKKIG IS MIJN VROUW BIJ ONZE VRIENDEN IN ARMENTIÈRES ...
EN DE CRÈVECOEUR IS IN PARIJS ... WE HOEVEN GEEN POTTENKIJKERS TE VREZEN ...


HOE GAAT HET MET ONZE MAN ?
HIJ IS BIJ BEWUSTZIJN MAAR HIJ HEEFT HOGE KOORTS ... HIJ RAASKALT ...
WAAR ... WAAR BEN IK ?


WIE ... WIE ZIJN JULLIE ? WAT IS ER GEBEURD ... IK ... IK VOEL ME ZIEK ...
ALS DE KOORTS NIET GAUW DAALT, MOETEN WE DE DOKTER LATEN TERUGKOMEN ...

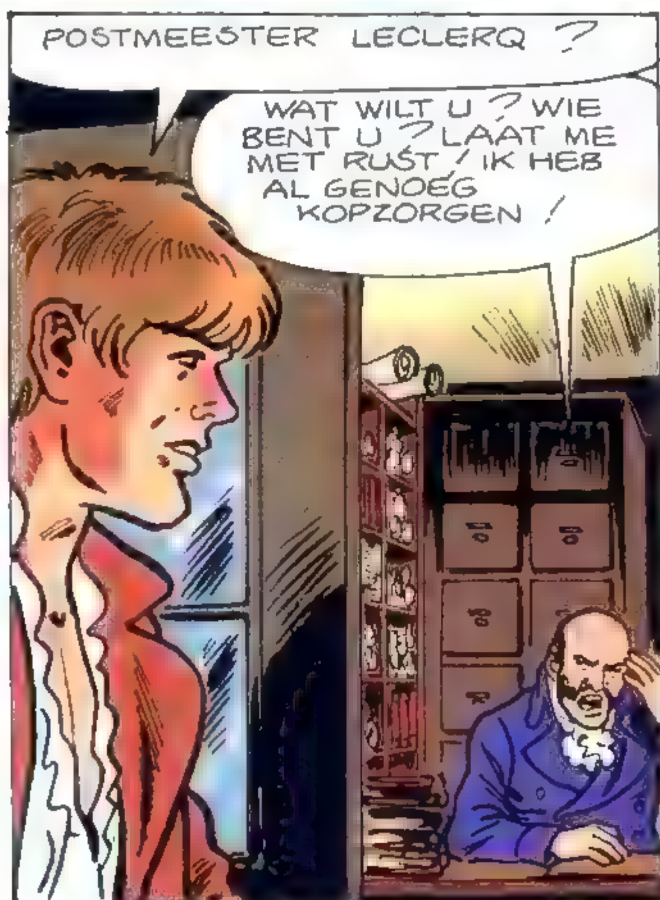

AFWACHTEN ... HOE MINDER DIE DOKTER HIER KOMT, HOE LIEVER ... STRAKS WEET DE HELE STAD WAT ER GAANDE IS !


EEN PAAR DAGEN LATER ...
DAAR IS DUINKERKE ! EINDELIJK ...


IN DE HAVENSTAD HEERST EEN DRUKTE VAN BELANG ...
AH! DAAR ZIJN DE POSTERIJEN ...


DE POSTMEESTER? DAAR, IN ZIJN KANTOORTJE, CITOYEN!
MESSAGERIES DE LA POSTE


AI! SOLDATEN VOOR DE DEUR!
WE ZIJN HIER VER VAN ONZE HEIMAT, PÉ! ZE KENNEN ONS HIER NIET ...
BUREA


POSTMEESTER LECLERQ?
WAT WILT U? WIE BENT U? LAAT ME MET RUST! IK HEB AL GENOEG KOPZORGEN!


WE KOMEN DEZE POSTZAKKEN TERUGBRENGEN ...
ÇA ALORS!


WAAR... WAAR HEBT U DIE VANDAAN?

...GEVONDEN IN DE BOSSEN ROND ROESELARE... MIST U TOEVALLIG NIET EEN POSTILJON ?

JEAN DUTOUR... ÉÉN VAN ONZE BETROUWBAARSTE KOERIERS... HIJ IS EEN PAAR DAGEN GELEDEN ALS VERMIST OPGEGEVEN ! EEN DRAMA ...

WIE ZIJN JULLIE ? WAT WILLEN JULLIE ? WAAROM HEBBEN JULLIE DIE POSTZAKKEN TERUGGEBRACHT ?

WE VONDEN HET ONZE PLICHT ...

WAT IS ER MET JEAN DUTOUR GEBEURD ? WAT WETEN JULLIE VAN DEZE ZAAK ?

DAT VERTELLEN WE U DADELIJK ... MAAR CONTROLEERT U EERST EVEN DE INHOUD VAN DIE POSTZAKKEN ...

ALLES LIJKT IN ORDE ... WE MOETEN HET OP DE LIJSTEN NAKIJKEN ... MAAR ... VERVLOEKT ... **VERVLOEKT !**

ER ONTBREEKT IETS , NIET ? **WAT ?**

TUDIEU ! IK WEET NIET WELK SPELLETJE JULLIE SPELEN , MAAR ... **SOLDATEN ! ARRESTEER DIE MANNEN !**

GRIJP ZE !

HÉ ! WIJ HEBBEN NIETS MISDAAN !

IK WIST DAT HET VERKEERD ZOU AFLOPEN ! HAROP , KAPITEIN ! **WE VECHTEN ONS EEN WEG NAAR BUITEN !**

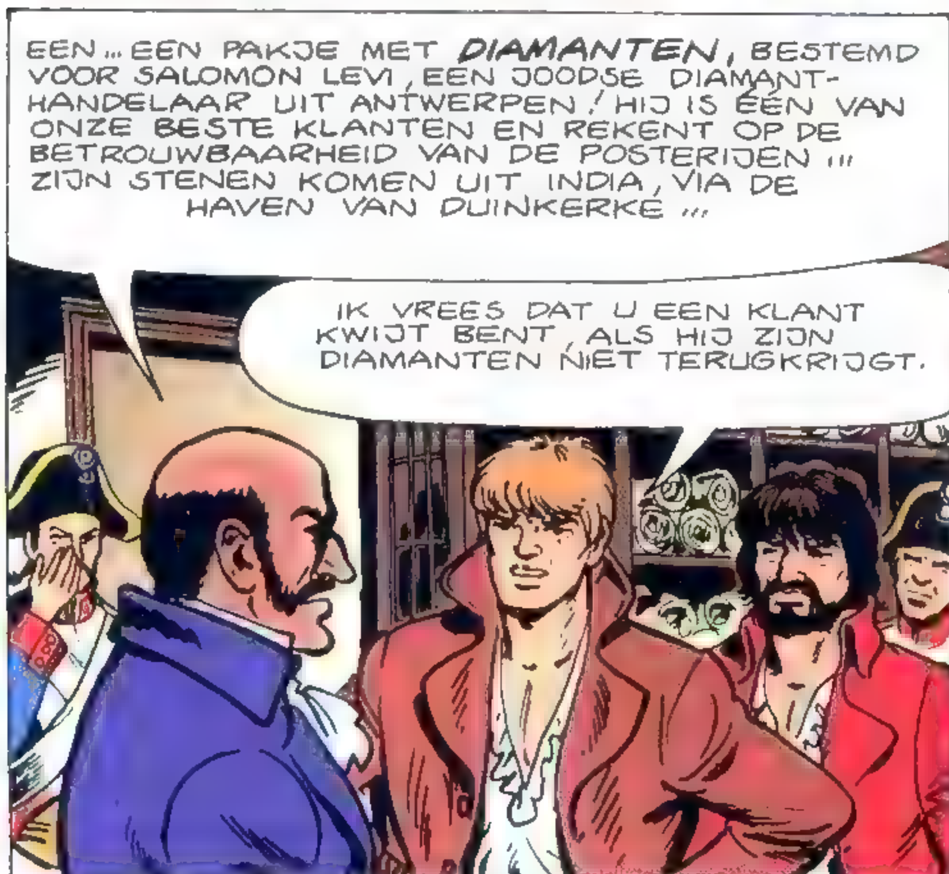

OW! OW! OW!
AAAH!

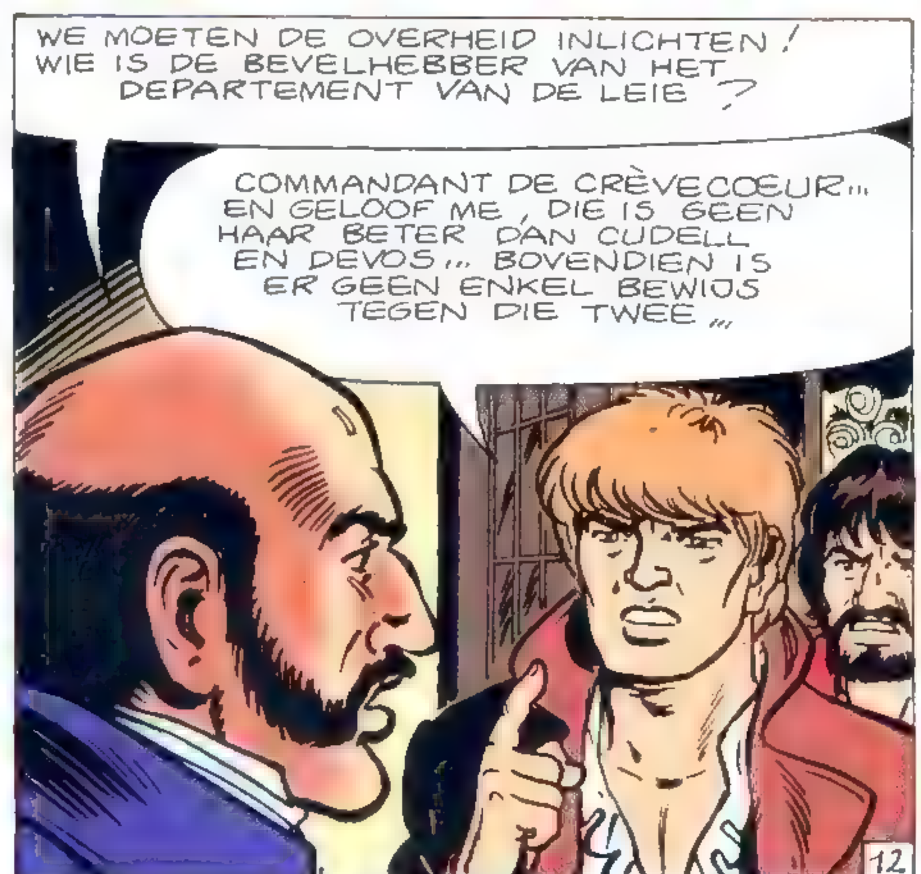

ZEG AAN DIE SABELSLEPERS DAT ZE ZICH KOEST HOUDEN, OF IK DOE JE WAT! WIJ KOMEN HIER MET DE BESTE BEDOELINGEN!...
JA... JA JA...


LATEN WE LUISTEREN NAAR WAT ZE TE VERTELLEN HEBBEN ...
MESSAGERIES
BUREAU


DE POSTILJON IS ZWAARGEWOND EN BEVINDT ZICH IN HET HUIS VAN JACOBUS DEVOS, DE SCHOUT VAN ROESELARE!
OEF! DAN IS HIJ IN GOEDE HANDEN...


DAT DENK JE MAAR! DE SCHOUT EN ZIJN TRAWANT SERGEANT CUDELL HEBBEN BESLIST GEEN GOEDE BEDOELINGEN... ZE ZIJN NIET AAN HUN EERSTE SCHURKENSTREEK TOE! WAT ZAT ER IN DIE POSTZAKKEN?


EEN... EEN PAKJE MET DIAMANTEN, BESTEMD VOOR SALOMON LEVI, EEN JOODSE DIAMANTHANDELAAR UIT ANTWERPEN! HIJ IS ÉÉN VAN ONZE BESTE KLANTEN EN REKENT OP DE BETROUWBAARHEID VAN DE POSTERIJEN... ZIJN STENEN KOMEN UIT INDIA, VIA DE HAVEN VAN DUINKERKE ...
IK VREES DAT U EEN KLANT KWIJT BENT, ALS HIJ ZIJN DIAMANTEN NIET TERUGKRIJGT.


WE MOETEN DE OVERHEID INLICHTEN! WIE IS DE BEVELHEBBER VAN HET DEPARTEMENT VAN DE LEIE?
COMMANDANT DE CRÈVECOEUR... EN GELOOF ME, DIE IS GEEN HAAR BETER DAN CUDELL EN DEVOS... BOVENDIEN IS ER GEEN ENKEL BEWIJS TEGEN DIE TWEE ...


LIEVE HELP! WAT MOET IK DOEN? HOE KRIJG IK DIE DIAMANTEN TERUG? MIJN CARRIÈRE IS OM ZEEP!
STUUR DIE SOLDATEN WEG... IK WIL U EEN VOORSTEL DOEN.


WELK VOORSTEL ?...


IN RUIL VOOR DE VINDERSPREMIE ZULLEN MIJN VRIEND EN IK PROBEREN DE DIAMANTEN TERUG TE VINDEN EN DE POSTILJON TE BEVRIJDEN UIT DE HANDEN VAN DEVOS EN CUDELL ...
WAAROM ZOUDEN JULLIE DAT DOEN? WIE ZIJN JULLIE?


DAT WILT U NIET WETEN, GELOOF ME... U HEBT NIET VEEL KEUS, LIJKT ME ...
DAT... DAT IS ZO ...

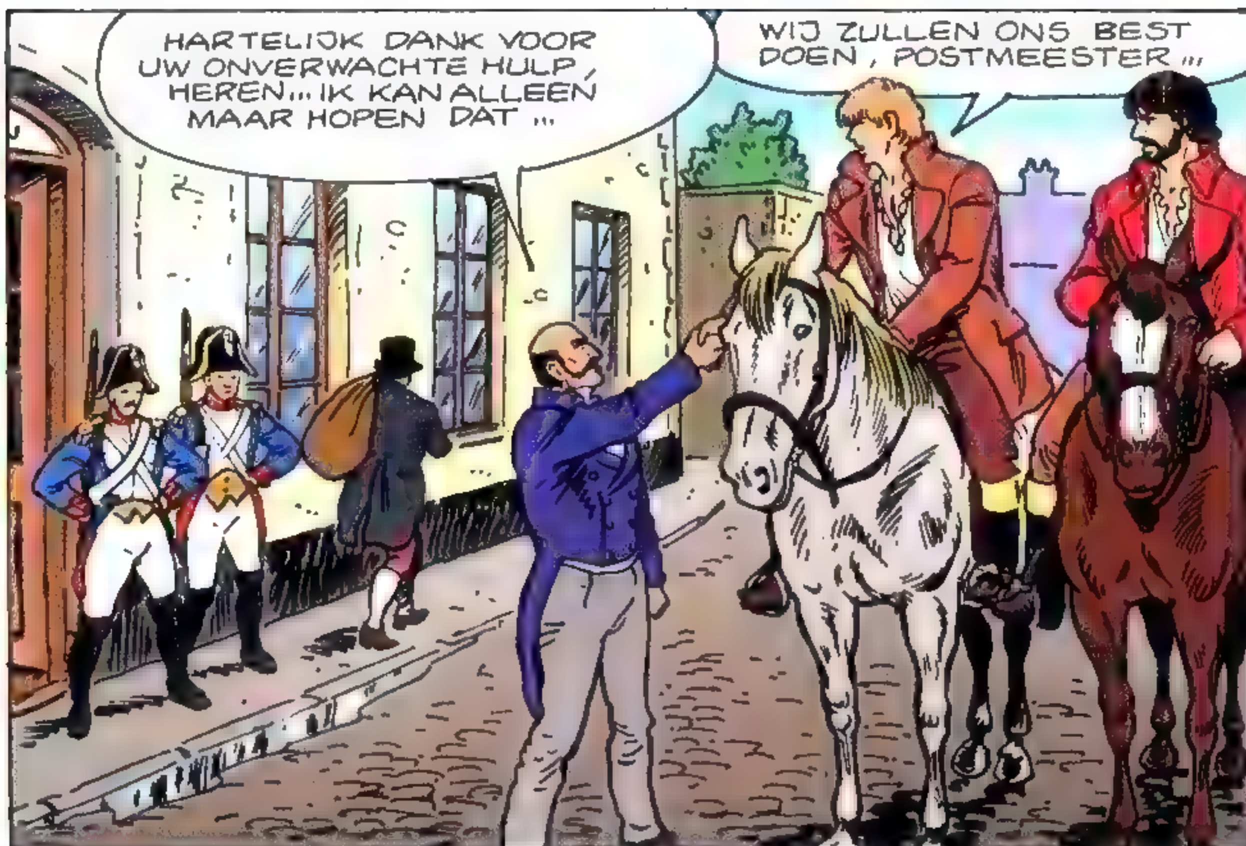

IK KAN ME VOORSTELLEN DAT DIE DIAMANTEN IN HET GROOTSTE GEHEIM VERZONDEN WORDEN, GETRANSPORTEERD DOOR DE MEEST BETROUW-BARE KOERIERS ... WIE WAS ER OP DE HOOGTE VAN DEZE ZENDING?
?


BEHALVE IKZELF EN DE KOERIER HAAST NIEMAND... WE NEMEN ZOVEEL MOGELIJK VOORZORGEN...
DAT BEGRIJP IK, MAAR IEMAND MOET DEVOS EN CUDELL INGELICHT HEBBEN...

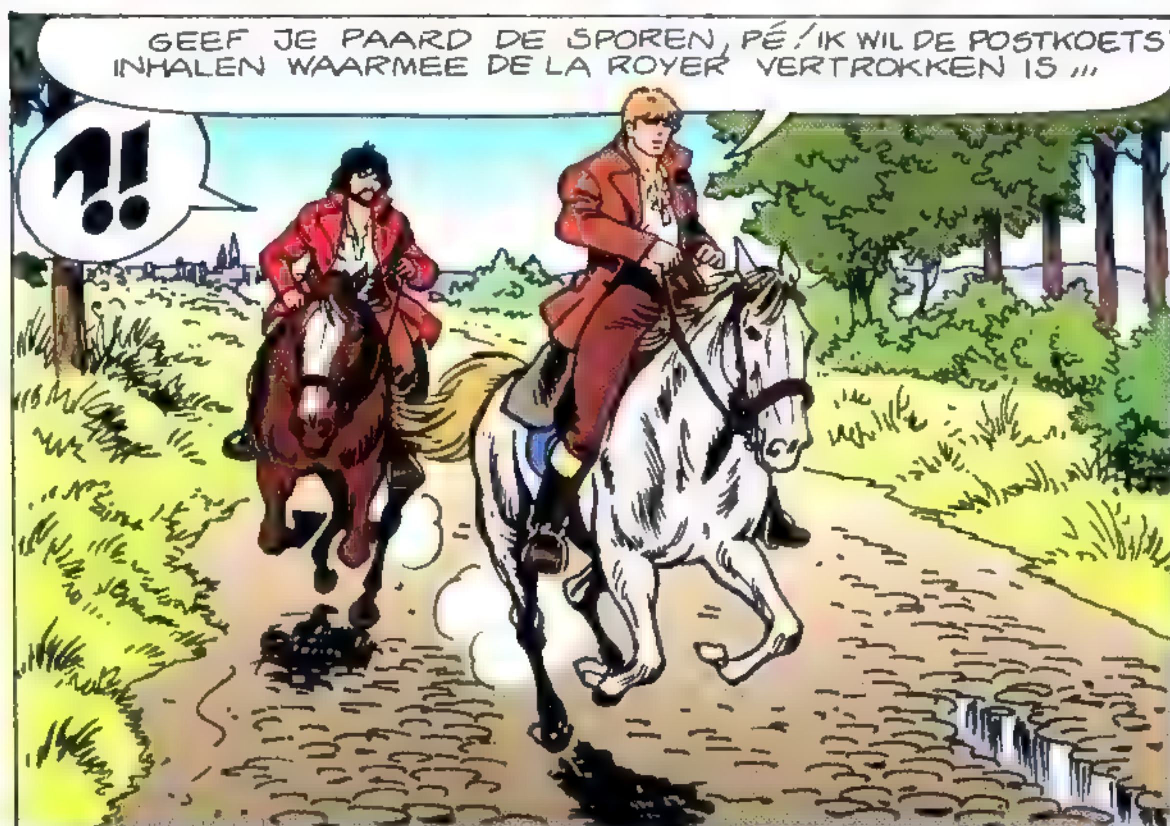

HIER, JIJ!
?!!?


KAPITEIN! DEZE MAN STOND TE LUISTERVINKEN AAN DE DEUR!
L... LAAT HEM LOS!

BEKEN MAAR DAT JE ONS STOND AF TE LUISTEREN !
DOE HEM GEEN KWAAD ! HET IS MIJN SECRETARIS !
LAAT ME LOS ! U WEET NIET WIE IK BEN !
ADRIEN IS DE ZOON VAN MONSIEUR DE LA ROYER, DE DIRECTEUR VAN DE POSTERIJEN VAN HET DEPARTEMENT. HIJ IS HIER OM HET VAK TE LEREN !
IS ER IETS AAN DE HAND, MONSIEUR LECLERQ ? ZIJN ER PROBLEMEN ?
NEE ... NEE ... HELEMAAL NIETS, MON CHER ADRIEN ... LAAT ONS MAAR ...
IK KWAM U ZEGGEN DAT IK VOOR EEN PAAR DAGEN NAAR MIJN OUDERS IN ARMENTIÈRES GA ... IK NEEM DE POSTKOETS ...
TRÈS BIEN ... DOE MIJN COMPLIMENTEN AAN MENEER UW VADER, CHER ADRIEN ...
WAT EEN ARROGANT HEERSCHAP !
EEN ECHTE "FILS-À-PAPA", DIE DANKZIJ ZIJN VADER SNEL CARRIÈRE ZAL MAKEN... IK HOOP DAT HIJ NIETS VAN ONS GESPREK GEHOORD HEEFT ...
WAS DIE JONGEMAN OP DE HOOGTE VAN DIE DIAMANT-ZENDING ?
UITERAARD ... MAAR U DENKT TOCH NIET DAT...
DE LA ROYER UIT ARMENTIÈRES ... DIE NAAM ZEGT ME IETS ...
SAGERIES POSTES

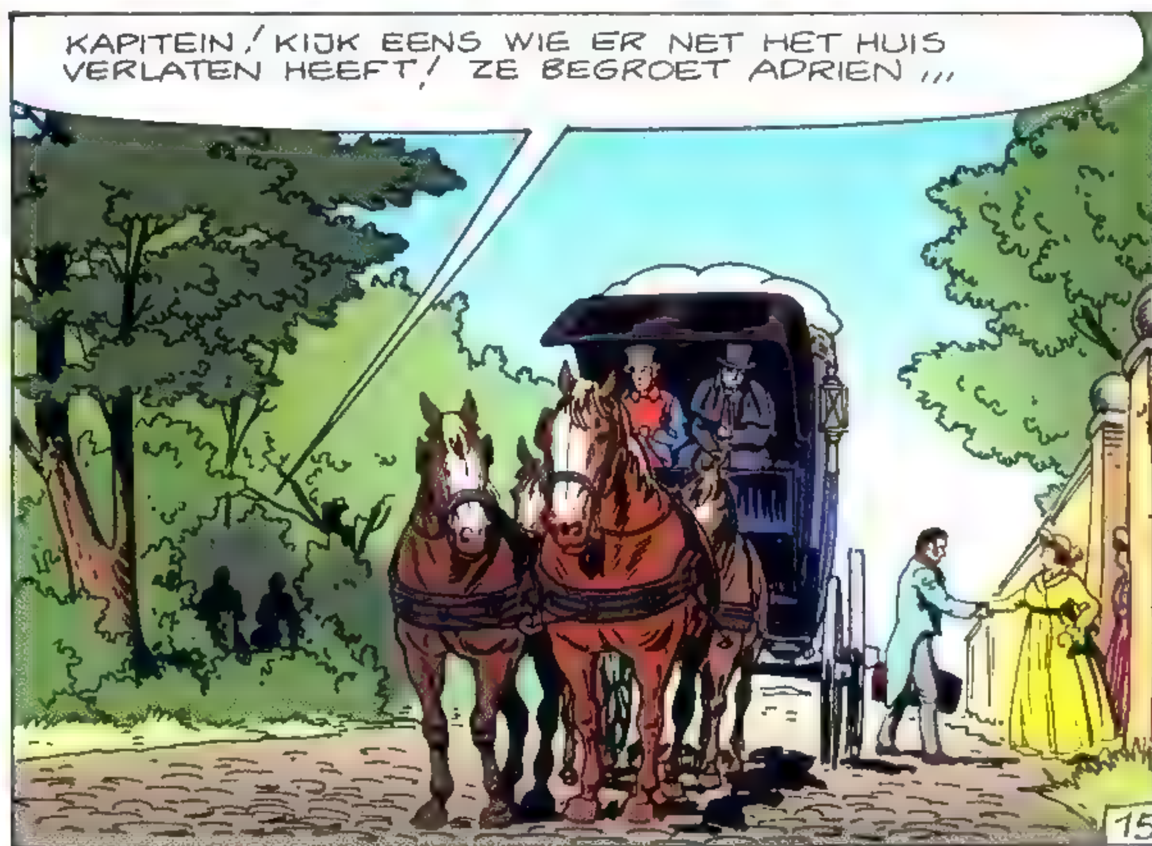

HARTELIJK DANK VOOR UW ONVERWACHTE HULP, HEREN... IK KAN ALLEEN MAAR HOPEN DAT ...
WIJ ZULLEN ONS BEST DOEN, POSTMEESTER ...


MIJN LOT LIGT IN HANDEN VAN TWEE NOBELE ONBEKENDEN ... ZIJ ZIJN MIJN LAATSTE HOOP ...


GEEF JE PAARD DE SPOREN, PÉ! IK WIL DE POSTKOETS INHALEN WAARMEE DE LA ROYER VERTROKKEN IS ...
?!!


DAAR IS ZE... LATEN WE HAAR OP EEN VEILIGE AFSTAND VOLGEN...

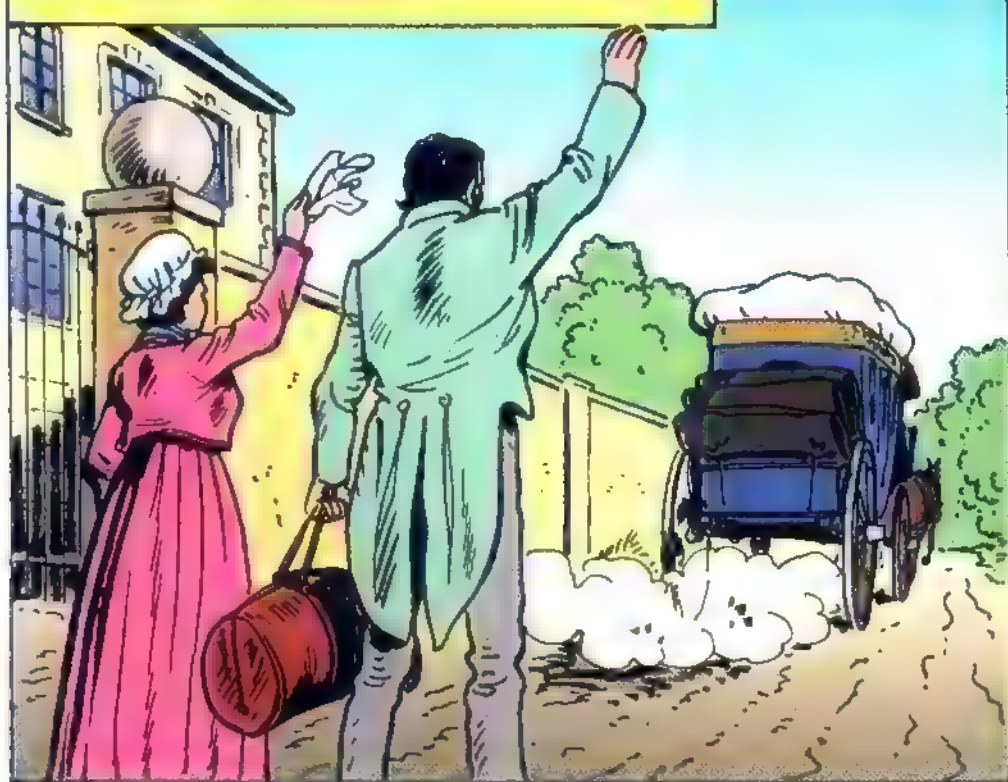

EEN PAAR UUR LATER, IN DE BUURT VAN ARMENTIÈRES ...
DAAR! DE KOETS STOPT BIJ HET HUIS VAN VADER DE LA ROYER ...
ADRIEN STAPT UIT ...


KAPITEIN! KIJK EENS WIE ER NET HET HUIS VERLATEN HEEFT! ZE BEGROET ADRIEN ...


ELZA DEVOS! DAT BEVESTIGT MIJN VERMOEDEN... IK WIST DAT DEVOS VRIENDEN HEEFT IN ARMENTIÈRES ... EN DAT BLIJKEN DE DE LA ROYERS TE ZIJN!

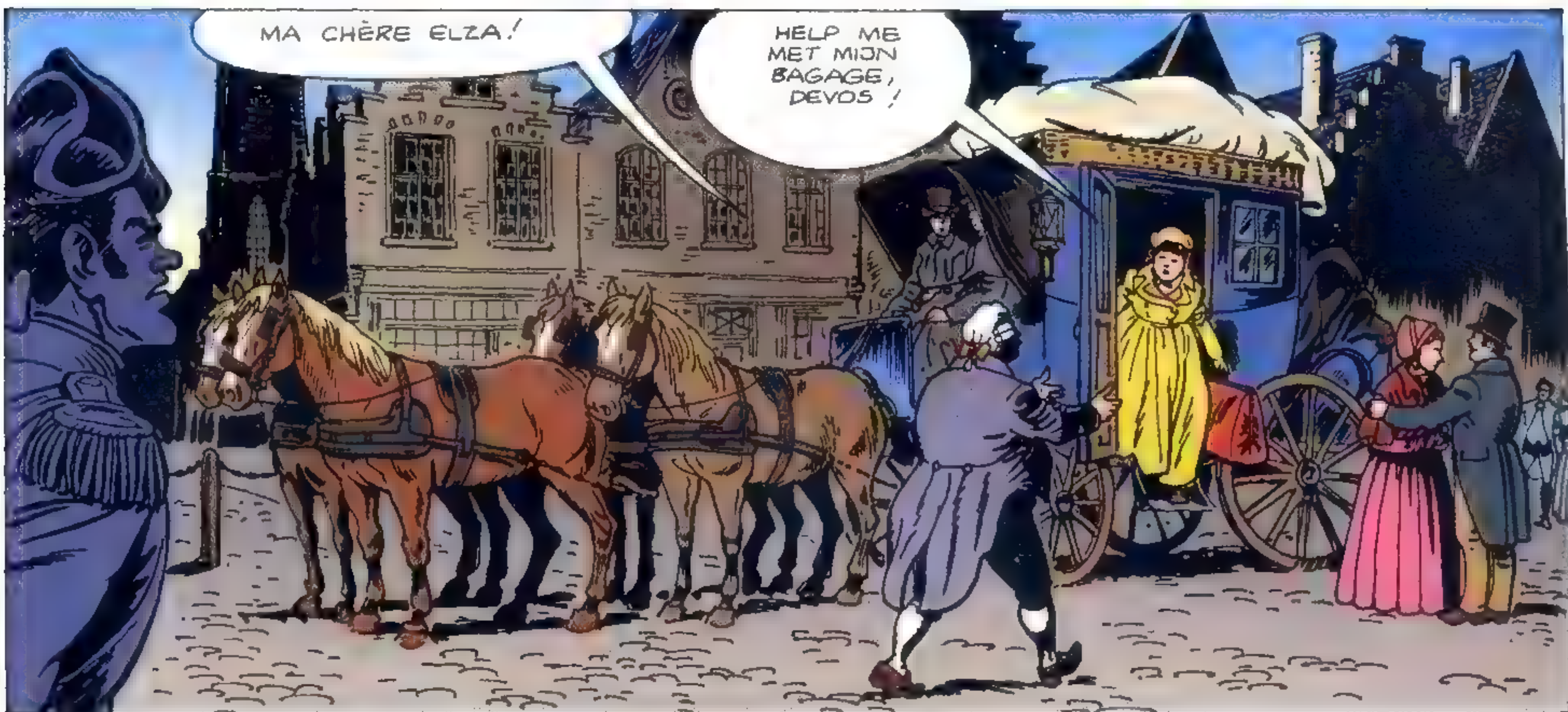

ELZA NEEMT NATUURLIJK DEZELFDE POSTKOETS OM TERUG TE KEREN NAAR ROESELARE ...


KIJK... KIJK ... DE JONGE DE LA ROYER GEEFT HAAR STIEKEM EEN BRIEF... IK WED DAT DIE VOOR JACOBUS DEVOS BESTEMD IS ...


LUTTELE OGENBLIKKEN LATER ...


IK DENK DAT IK GENOEG WEET... VOORUIT, PÉ! WE NEMEN EEN BINNENWEG... WE ZULLEN EERDER DAN DE POSTKOETS IN ROESELARE ZIJN ...
ALS JE 'T MIJ EENS ZOU UITLEGGEN ZOU IK HET OOK BEGRIJPEN ...


TEGEN DE AVOND, IN ROESELARE ...
AH! DAAR IS DE POSTKOETS... KLOKVAST, ZOALS ALTIJD ... ALS HET GOED IS, BRENGT ELZA ONS NIEUWS VAN ADRIEN ...
IK KRIJG STILAAN HOOFDPIJN VAN AL JE PLANNETJES, DEVOS!
JE BENT NOCHTANS NIET VIES VAN MIJN GELD!


MA CHÈRE ELZA !
HELP ME MET MIJN BAGAGE, DEVOS !


HEB JE EEN GOEDE REIS GEHAD, MA CHÈRE ?...
JE HEBT DE GROETEN VAN DE DE LA ROYERS EN ADRIEN HEEFT DEZE BRIEF VOOR JE MEEGEGEVEN ...

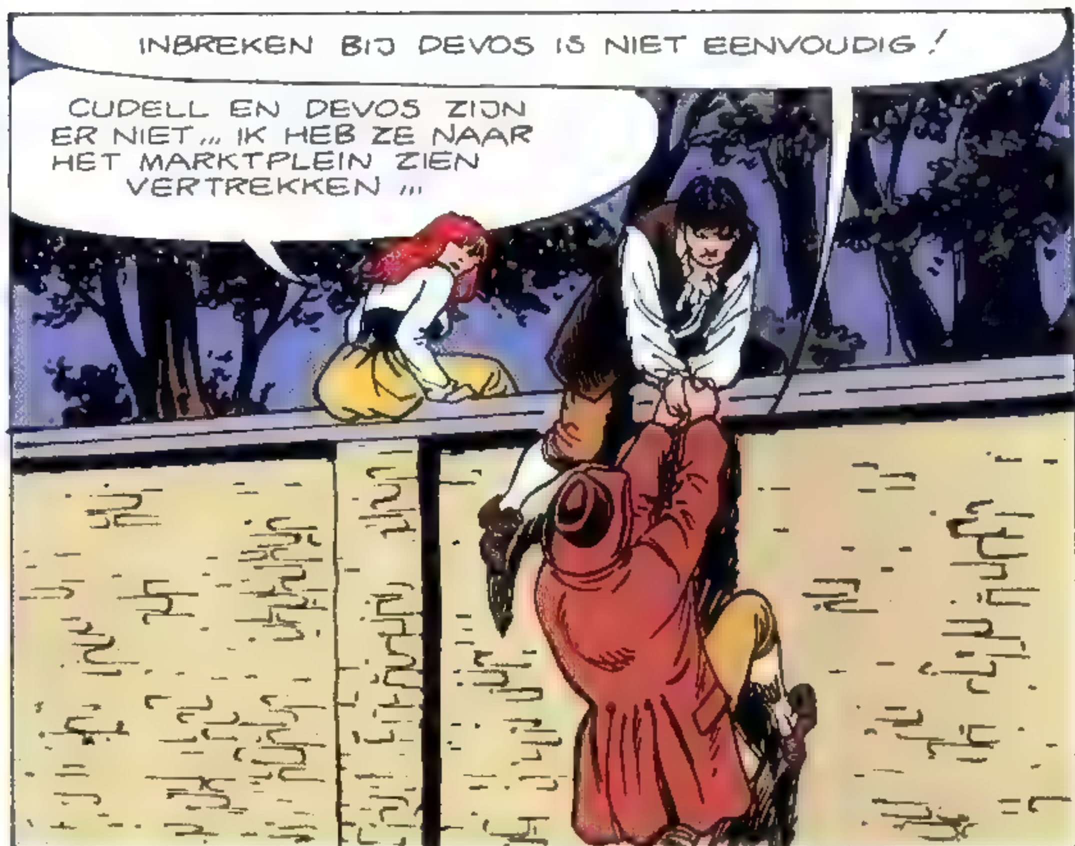

IN EEN HOEKJE VAN HET PLEIN...
DEVOS IS ZIJN VROUW KOMEN AFHALEN ...
ZE HEEFT HEM DIE BRIEF GEGEVEN ...


EN ? WAT SCHRIJFT ONZE VRIEND UIT ARMENTIÈRES ?
DAT BEKIJKEN WE STRAKS, ALS MIJN VROUW NAAR BED IS ...


WE GAAN VANNACHT EENS EEN BEZOEKJE BRENGEN AAN HUIZE DEVOS ...


OP HETZELFDE OGENBLIK ...
KOM MAAR, PIER ! DE KUST IS VEILIG !
DIT LIJKT ME GEEN GOED IDEE, ZITA ...


WE ZOUDEN BETER WACHTEN OP DE TERUGKEER VAN PÉ EN BAKELANDT...
WIE WEET WANNEER DAT IS... WE KUNNEN DIE ARME POSTILJON NIET AAN ZIJN LOT OVERLATEN! WE MOETEN IETS DOEN...


INBREKEN BIJ DEVOS IS NIET EENVOUDIG!
CUDELL EN DEVOS ZIJN ER NIET... IK HEB ZE NAAR HET MARKTPLEIN ZIEN VERTREKKEN ...


HET KOMT ER ALLEEN MAAR OP AAN DE WACHTEN TE VERSCHALKEN...
OPGEPAST! DAAR IS ER ÉÉN!


...DIE SCHAKELEN WE UIT!
OW!


DE WEG IS VRIJ... VOORUIT!


BREEK HET SLOT OPEN, PIER!
DZING


WAAR ZOUDEN ZE DE POSTILJON GEVANGEN HOUDEN ?... BOVEN ?


DE MAN IS ZWAARGEWOND, DUS WAARSCHIJNLIJK LIGT HIJ BOVEN IN EEN BED! DE WEG IS VRIJ... KOM MAAR!
VERREK! ER ZIJN ZEKER TWAALF KAMERS... HET ZAL EVEN DUREN VOORALEER WE HEM GEVONDEN HEBBEN!


OEF... DIE REIS HEEFT ME UITGEPUT... AL DAT GEHOBBEL IN DIE POSTKOETS... IK GA METEEN NAAR BED!
DAT IS EEN UITSTEKEND IDEE, LIEVELING... CUDELL EN IK HEBBEN NOG IETS TE BESPREKEN...


ALLES IN ORDE, SOLDAAT?
NIETS TE MELDEN, SERGEANT!

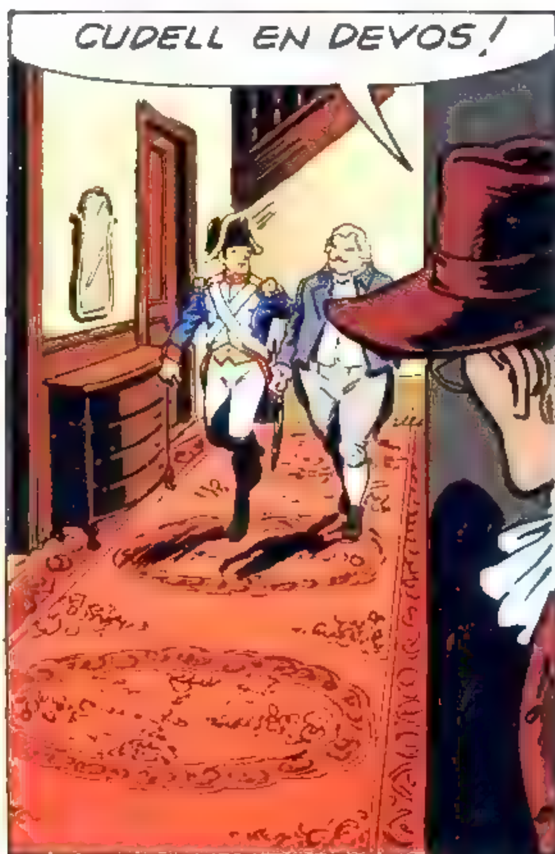

NU MOETEN WE GEDULD OEFENEN, PÉ!
HADDEN WE NIET BETER EERST ONZE VRIENDEN IN HET VRIJBOS GEWAARSCHUWD?


HIER! DEZE DEUR IS OP SLOT! IK WED DAT DE POSTILJON HIER ZIT!
OPZIJ!


BENG!


AAAH! WAT...
RUSTIG! WE KOMEN JE HELPEN!

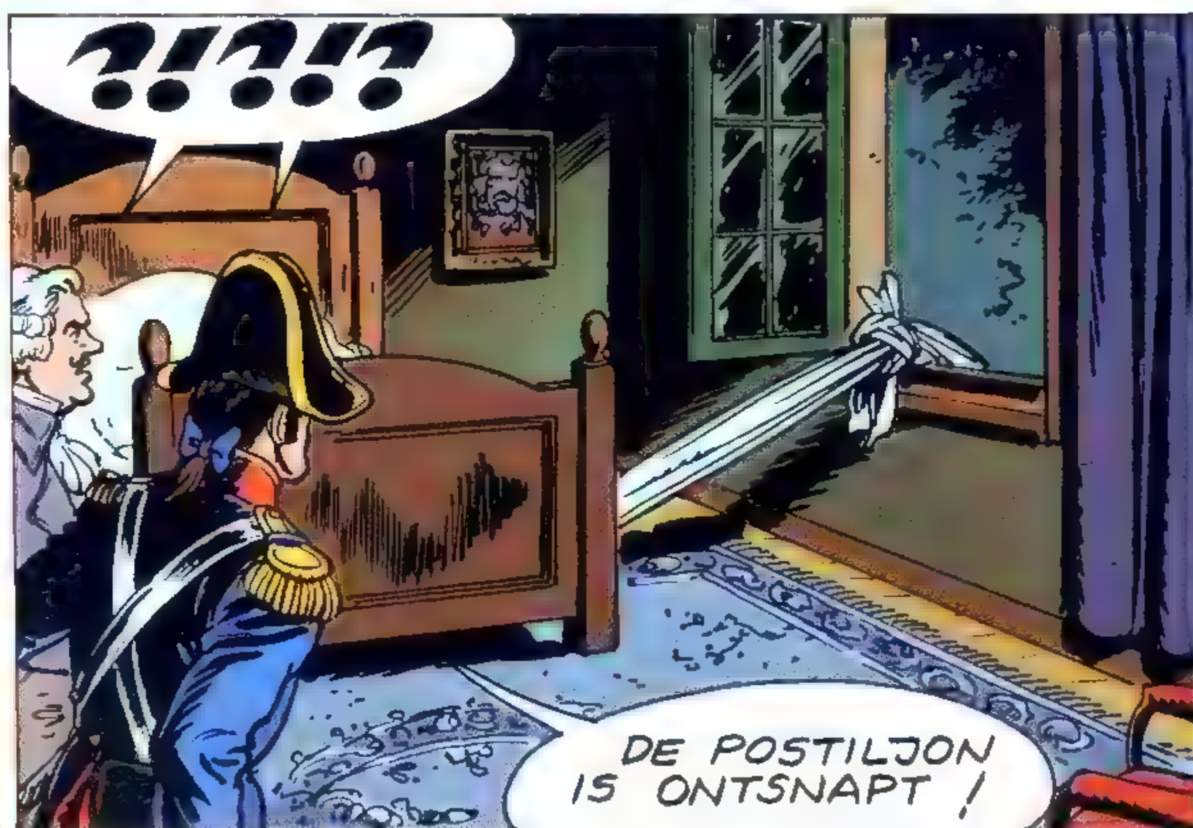

ZITA! ER KOMT IEMAND DE TRAP OP!

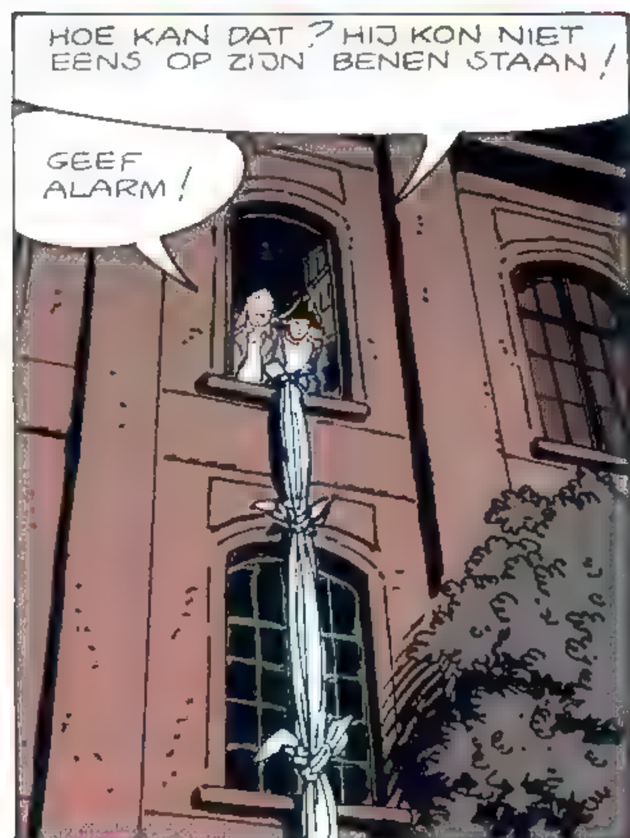

CUDELL EN DEVOS!


WE ZITTEN ALS RATTEN IN DE VAL!
ZE WILLEN MIJN DIAMANTEN! MAAR IK ZWIJG ALS VERMOORD!


WAT STAAT ER NU IN DIE BRIEF?
KIJK EERST OF ALLES IN ORDE IS MET ONZE GEVANGENE! HET IS DE HOOGSTE TIJD DAT DIE KEREL ONS VERKLAPT WAAR HIJ DIE DIAMANTEN VERSTOPT HEEFT!

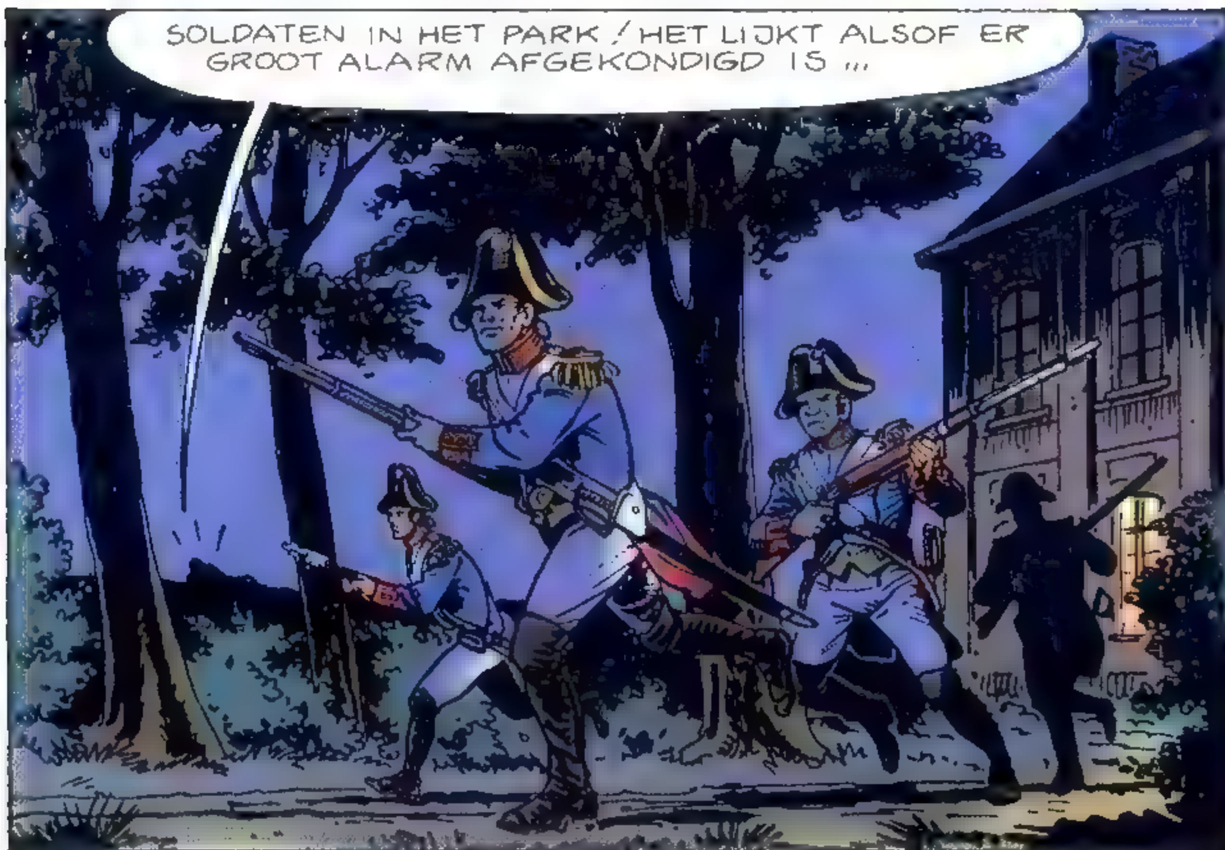

VERREK! DE DEUR IS NIET OP SLOT!


?!?!?
DE POSTILJON IS ONTSNAPT!


HOE KAN DAT? HIJ KON NIET EENS OP ZIJN BENEN STAAN!
GEEF ALARM!

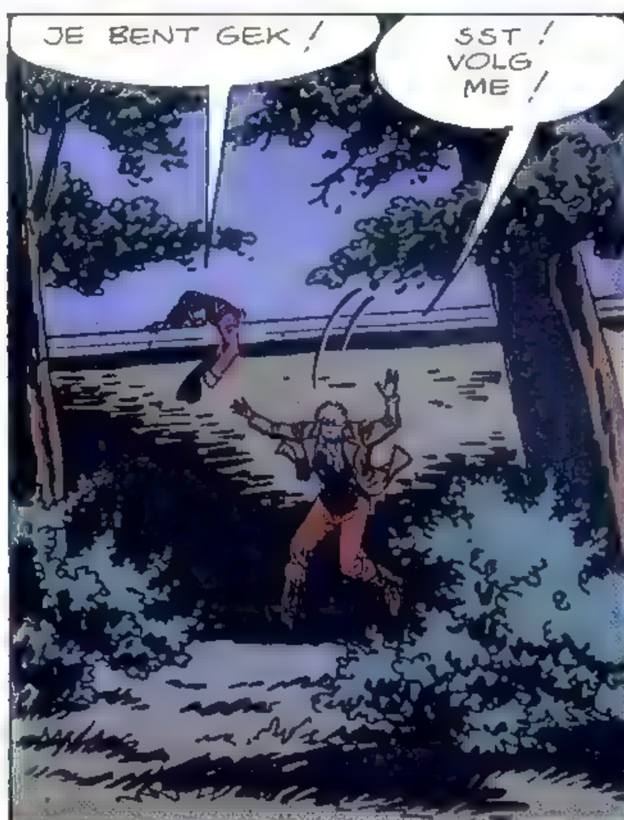

LATEN WE HET ER MAAR OP WAGEN, PÉ!
GA MAAR! DE KUST IS VEILIG!


ALLEMACHTIG!


SOLDATEN IN HET PARK ! HET LIJKT ALSOF ER GROOT ALARM AFGEKONDIGD IS ...


VERREK ! ZOUDEN ZE ONZE AANWEZIGHEID AL ONTDEKT HEBBEN ?
ONMOGELIJK ! ER MOET IETS ANDERS AAN DE HAND ZIJN !


WE MOETEN HIER WEG, KAPITEIN ! VOORDAT ZE ONS OPPAKKEN !
NEE ! IK WIL WETEN WAT ER GAANDE IS ! KOM, KLIM OVER DE MUUR !


JE BENT GEK !
SST ! VOLG ME !


WEL ?
GEEN SPOOR VAN DE VLUCHTELING IN HET PARK, SERGEANT !


HOE IS DAT MOGELIJK ?! GA DE STRAAT OP ! WAARSCHUW DE WACHTEN AAN DE STADSPOORTEN ! DIE MAN MAG NIET ONTSNAPPEN ! HIJ IS EEN GEVAARLIJKE BOEF !
G... GOED, SERGEANT !


IK BEGRIJP HET, PÉ ! *DE POSTILJON IS ONTSNAPT !*
WAT ?


OEF ! DAT SCHEELDE NIET VEEL !


ZE ZIJN ERIN GETRAPT! HOE IS HET MOGELIJK!


KOM MAAR TEVOORSCHIJN, ZITA... ALLES LIJKT RUSTIG!


GEEF TOE DAT IK GOEDE IDEEËN HEB, HÉ!
GOED EN WEL, MAAR WE ZITTEN NOG STEEDS IN DEZE KAMER GEVANGEN! HOE RAKEN WE HIER NU WEG?!


DOOR HET RAAM! DE KUST IS VEILIG!


DE POSTILJON IS NIET IN STAAT OM NAAR BENEDEN TE KLIMMEN! MAAR DAAR WEET IK WAT OP!


LAAT HEM ZAKKEN! VOORZICHTIG!


KAPITEIN! IK GELOOF MIJN OGEN NIET!


GROTE GODEN! ZITA! TOONTJE! DAT VERKLAART ALLES!


MIJN MANNEN KAMMEN DE HELE STAD UIT! ALLE STADSPOORTEN ZIJN GESLOTEN... DE POSTILJON KAN NIET ONTSNAPPEN!


WEL? WAT SCHRIJFT DE LA ROYER?


DE LA ROYER WIL ONS VOLGENDE DONDERDAG ZIEN IN KORTRIJK! HIJ WIL DE DIAMANTEN, ZONIET MOETEN WE ONMIDDELLIJK ONZE SPEELSCHULDEN TERUGBETALEN...
DE DIAMANTEN DIE WE NIET HEBBEN... WE ZIJN VERLOREN, DEVOS! IK WOU DAT IK NOOIT MET JOU WAS MEEGEGAAN NAAR DAT GOKHUIS!!


HET IS ALLEMAAL JOUW SCHULD! ZORG ER MAAR VOOR DAT JE DIE POSTILJON OPNIEUW TE PAKKEN KRIJGT! DE DIAMANTEN MOETEN ZICH NOG STEEDS IN HET VRIJBOS BEVINDEN, OP DE PLEK WAAR JE DE POSTILJON STAANDE HIELD, VOORDAT HIJ DE VLUCHT NAM! WE HEBBEN NOG EEN PAAR DAGEN RESPIJT...
WE MOETEN HEM VINDEN... HIJ KAN DE STAD NIET UIT!


ZIJN JULLIE HELEMAAL GEK GEWORDEN?! WAT EEN TOESTAND!
WE KONDEN DIE MAN TOCH NIET AAN ZIJN LOT OVERLATEN?


DAT WAS IK OOK NIET VAN PLAN, ZITA! INTUSSEN STAAN WE HIER IN HET PARK VAN DEVOS, TERWIJL DE MANSCHAPPEN VAN CUDELL DE STAD UITKAMMEN, OP ZOEK NAAR DE POSTILJON...


WIE ZIJN JULLIE? HOE KAN IK JULLIE VERTROUWEN?
JE HEBT NIET VEEL KEUS! DE VRAAG IS HOE WE HIER WEGRAKEN!


DAAR! HET WACHTHUISJE VAN DE SOLDATEN...


RESERVEUNIFORMEN! DAAR KUNNEN WE IETS MEE AANVANGEN!
GOED IDEE, TOONTJE... ZORG DAT DE PAARDEN KLAARSTAAN, PÉ!

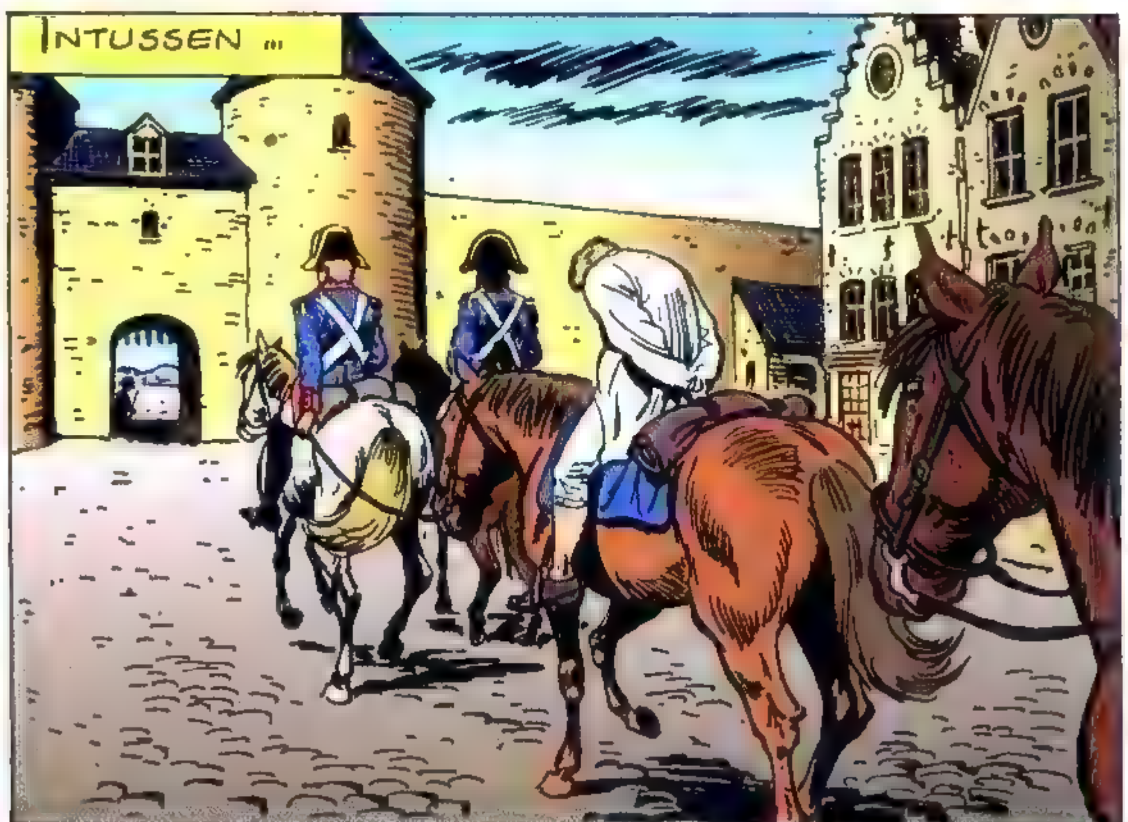

EN?!
NOG NIETS, SERGEANT... MAAR DE STADSPOORTEN ZIJN HERMETISCH GESLOTEN... HIJ KAN ZICH NIET EEUWIG VERBERGEN!


TEGEN DE OCHTEND...
BAH! IK HEB GEEN OOG DICHTGEDAAN! IS ER NOG NIEUWS, CUDELL?
NIETS! GEEN SPOOR!


MIJN MANSCHAPPEN ZIJN DOODOP! ZE HEBBEN OVERAL GEZOCHT... DIE POSTILJON LIJKT IN ROOK TE ZIJN OPGEGAAN... IK BEGRIJP HET NIET!


WE ZIJN VERLOREN, DEVOS! JIJ KUNT NOG JE HUIS VERKOPEN OM DE LA ROYER TE BETALEN, MAAR IK HEB HELEMAAL NIETS!
HET HUIS IS VAN ELZA... AL HET GELD IS VAN HAAR... ZE VERMOORDT ME!

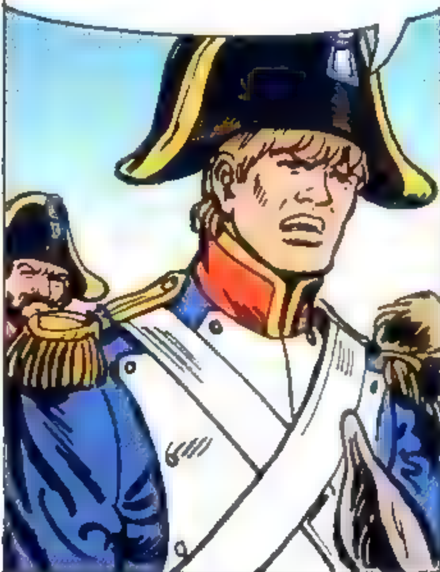

ER IS MISSCHIEN NOG EEN OPLOSSING... EEN RADICALE EN ZEER DEFINITIEVE OPLOSSING!
?


INTUSSEN...


PFF! ALS IK DIE VOORTVLUCHTIGE BOEF OOIT TE PAKKEN KRIJG, SLA IK HEM VERROT! ONS DE HELE NACHT OP DE BEEN HOUDEN... IK VAL OM VAN DE SLAAP...
HENRI GEEFT HET GOEDE VOORBEELD... DIE IS AL VERTROKKEN...
RRR RRR ...

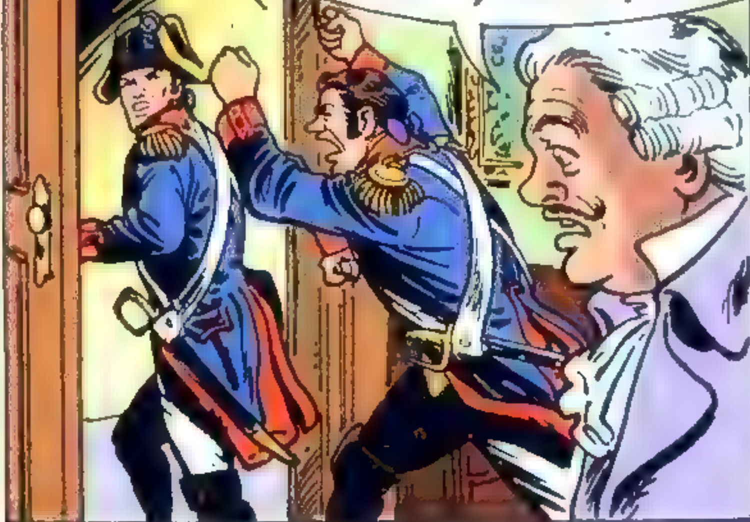

HALT! WAAR GAAN JULLIE HEEN?
NAAR BRUGGE, COLLEGA! WE HEBBEN DIE BOEF EINDELIJK GEVAT... WE MOETEN HEM NAAR DE GEVANGENIS VOEREN...


WAT ?! IS DÁT DE SCHURK VOOR WIE WE DE HELE NACHT MOESTEN OPBLIJVEN ? GEEF HEM MIJ ! IK RANSEL HEM BONT EN BLAUW MET HET PLAT VAN MIJN SABEL !


GEEN SPRAKE VAN ! NIEMAND MAG EEN VINGER NAAR HEM UITSTEKEN ! OPDRACHT VAN SERGEANT CUDELL ! LAAT ONS DOOR ... WE HEBBEN AL GENOEG TIJD VERLOREN ...


OEF ! IK DACHT DAT HET NOOIT ZOU LUKKEN !
DE SOLDATEN ZIJN MAAR AL TE BLIJ DAT ZE EINDELIJK NAAR BED KUNNEN ... TOONTJE EN ZITA REIZEN ONS LATER ACHTERNA ... ZE KUNNEN ZONDER PROBLEEM DE STAD VERLATEN ...


EEN PAAR UUR LATER...
WAT ?! IDIOTEN ! IK HEB NOOIT OPDRACHT GEGEVEN OM DIE MAN NAAR BRUGGE TE BRENGEN !
MAAR ...


ERUIT ! VERDWIJN ! OF IK BEGA EEN ONGELUK !
JA ! JA ! JA !!
NU NOG BETER ! IEMAND HEEFT DE POSTILJON HELPEN ONTSNAPPEN ! IEMAND IS OP DE HOOGTE VAN DE ZAAK ! WIE ? WIE ?

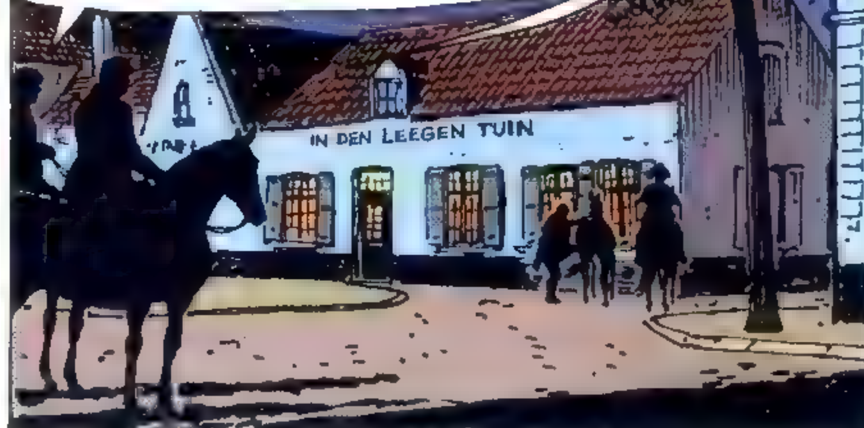

ZONDER JULLIE WAS IK VERLOREN ! IK WEET NIET HOE IK JULLIE KAN BEDANKEN ...
... DOOR HIER UIT TE RUSTEN EN SNEL WEER BETER TE WORDEN ZODAT JE TERUG KAN NAAR DUINKERKE ...


EN DE DIAMANTEN ?
LATER ! DE VOLGENDE DAGEN HOUDEN WE DEVOS EN CUDELL IN DE GATEN OM UIT TE VISSEN WAT HUN VOLGENDE ZET IS !


VIJF DAGEN LATER ...
ZE VERTREKKEN RICHTING KORTRIJK ! WAT MAG DAT BETEKENEN ?







(*) LEES: DE PRINS VAN ORANJE.



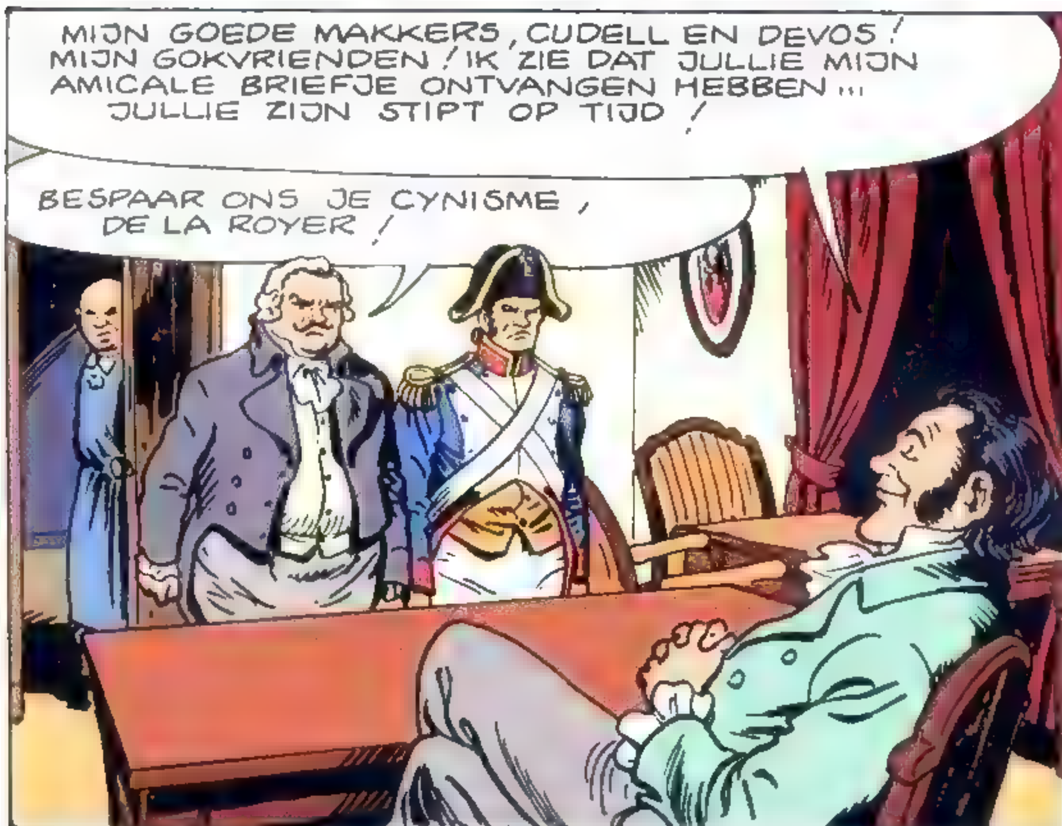





KOM MAAR, KAPITEIN! NIEMAND TE ZIEN!!


DAAR IS HET!


MONSIEUR DE LA ROYER VERWACHT U HIERNAAST, HEREN!


MIJN GOEDE MAKKERS, CUDELL EN DEVOS! MIJN GOKVRIENDEN! IK ZIE DAT JULLIE MIJN AMICALE BRIEFJE ONTVANGEN HEBBEN... JULLIE ZIJN STIPT OP TIJD!
BESPAAR ONS JE CYNISME, DE LA ROYER!


GOED, GOED... LATEN WE DAN METEEN OVERGAAN TOT DE ORDE VAN DE DAG... HEBBEN JULLIE DE DIAMANTEN?
EH... NEE!


AH?
JE PLANNETJE HEEFT NIET GEWERKT... ER IS EEN EN ANDER FOUT GEGAAN...


IK HEB EROVER GEHOORD IN HET HOOFDKANTOOR IN DUINKERKE. IK GEEF JULLIE DAN AL EENS EEN GOUDEN KANS OM MAKKELIJK VAN JULLIE SPEELSCHULDEN AF TE RAKEN! JAMMER...


MAAR JULLIE KUNNEN NATUURLIJK HET NODIGE GELD OP TAFEL LEGGEN, NEEM IK AAN?


WE DACHTEN ONZE SCHULD OP EEN ANDERE WIJZE TE VOLDOEN, ADRIEN, EEN DEFINITIEVE AFREKENING!
WAT ?


HAHAHA! WILLEN JULLIE MIJ VERMOORDEN? IDIOTEN!

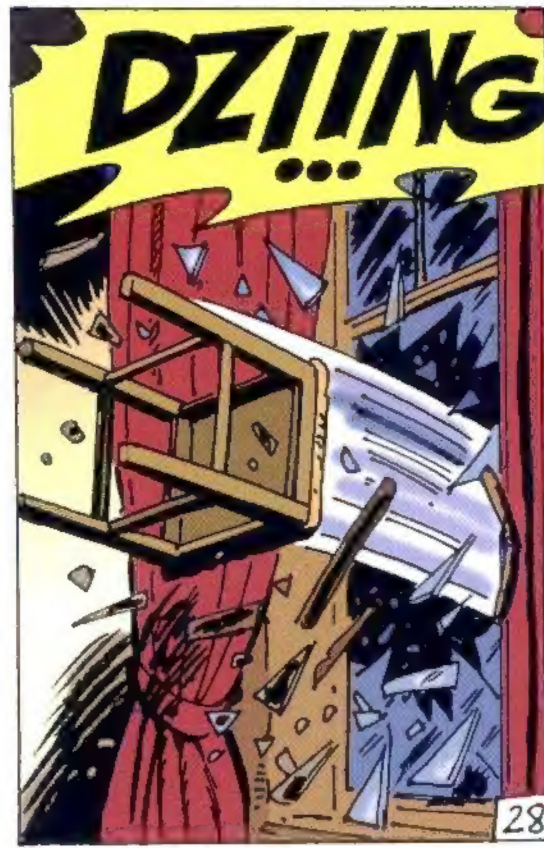

ALS JULLIE MIJ HIER NEERSCHIETEN, WORDEN JULLIE ZÓ OPGEPAKT! HET CAFÉ HIERNAAST ZIT NOKVOL! TIENTALLEN GETUIGEN! HAHAHA!
WE NEMEN JE MEE NAAR EEN AFGELEGEN PLEK, ADRIEN ... STA OP! LOOP ZO GEWOON MOGELIJK NAAR BUITEN!


SUKKELS! DACHTEN JULLIE DAT IK DIT NIET VOORZIEN HAD ?!


IK BEN HIER NIET ALLEEN! JEAN-MARC! MÉDOR !!


NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK VOOR MIJN EIGEN VEILIGHEID EEN PAAR VRIENDEN MEEGEBRACHT HEB ... GEOEFENDE HUURMOORDENAARS ... JULLIE HEBBEN GEEN SCHIJN VAN KANS ...


EN ZE WETEN PERFECT HOE ZE JULLIE BIJ DE MINSTE WEERSTAND GELUIDLOOS NAAR HET HIERNAMAALS KUNNEN STUREN ... MET ÉÉN HAAL SNIJDEN ZE JULLIE DE KEEL DOOR ...


DZIING ...


MERDE! POTTEN-KIJKERS! WAAR KOMEN DIE VANDAAN ?!
?!??


DIE KERELS UIT DUINKERKE!


BLIJ JE WEER TE ZIEN, ADRIEN...


OW!


BAKELANDT EN BRUNEEL!
DIE BEMOEIEN ZICH OOK OVERAL MEE!

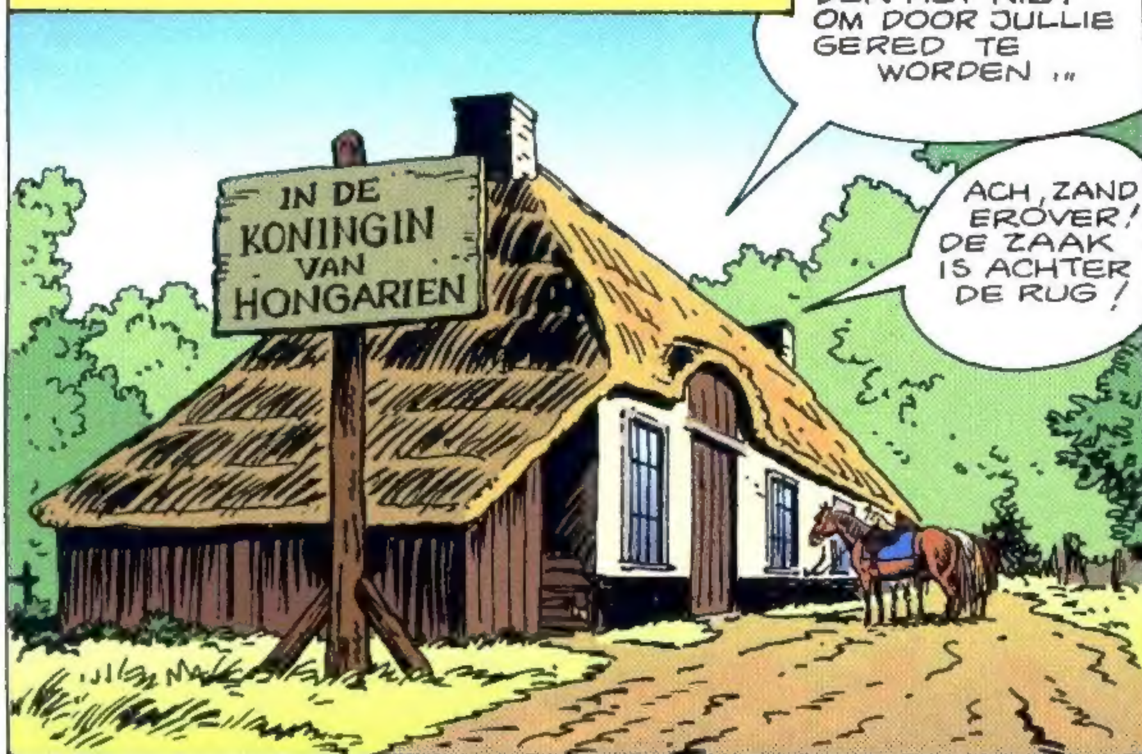

IK WEET NIET WAT ZE HIER DOEN, MAAR HET KOMT ONS GOED UIT! WEGWEZEN!


IK DENK DAT ZE HUN BEKOMST HEBBEN!


CUDELL EN DEVOS ZIJN VERDWENEN !!
ALLICHT!


DIE STRUIKROVERS HEBBEN ONS HET LEVEN GERED !!
IK SNAP ER NIETS VAN, MAAR IK BEN BLIJ DAT IK LEEF!


WE HEBBEN ZE HET LEVEN GERED! HOE HALEN WE HET IN ONS HOOFD ?!
WE KONDEN MOEILIJK TOEKIJKEN HOE ZE VERMOORD WERDEN...

















HEC LEEMANS
MEDEWERKING: CLAUS-
10|9|'01

EINDE

DRUK SMITS WOMMELGEM – ANTWERPEN

Delen 18 t/m 22 en 25 t/m 29 verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

1. De bloedwet
2. Het goud van de consul
3. De gevangene van Wijnendale
4. De IJzeren Hertog
5. De meester der Broeders
6. Het beest van Gits
7. Het verraad van de Repensnijder
8. De hel van de Moeren
9. De schat der Teuten
10. Met geheime opdracht
11. Het beleg van Nieuwpoort
12. De huilende doder
13. De geest van de bokkenrijder
14. Op leven en dood
15. De steen der wijzen
16. De gouden harp
17. In het spoor van Brown Bess
23. De jongens van Turnhout
24. De stad der verdoemden
30. De gezant
31. De lotelingen
32. De bende van Rooie Zita
33. De geheimagent van Napoleon
34. Het verraad van Ulm
35. Avontuur in Albion
36. De schone en het beest
37. De zwarte weduwe
38. De pacificateur
39. Zita op de planken
40. Drie vrienden, drie vijanden
41. De graanoorlog
42. De doder van Covent Garden
43. De heks van Croagh Patrick
44. Het rode spoor
45. Gigha Island
46. De duivelsmachine
47. Blanke slavinnen
48. Zwart ivoor
49. De wolvenmeester
50. De zaak-Schulmeister
51. De man met de gouden handen
52. Spinning Jenny
53. Het komplot
54. De zonen van Ramses
55. De wraak van Amon Ra
56. Rendez-vous in de hel
57. De gevangenen van de Tower
58. Een vos met streken
59. De verloren huzaar
60. De gesel van de nacht
61. De wraak van de Grote Bende
62. Het zwarte goed
63. Mensenjacht
64. De erfenis van Casanova
65. De maskers van Venetië
66. De Bataafse valstrik
67. Het monster van Brugge
68. De laatste opstand
69. Een wapen voor Eire
70. Het Arendsnest
71. De eer van cousin Charles
72. Het raadsel van de Dool
73. De hoedster van het geheim
74. De slaven van Albion
75. Bloedwraak
76. De vloek van Neptunus
77. De jacht op Milady
78. De Venetiaanse samenzwering
79. De Zwarte Hand
80. De deserteurs
81. Herr Otto
82. Operatie Jupiter
83. De nacht van de wolf
84. De verdwenen postiljon

ISBN 9002 20866 9



Delen 1 t/m 15 uit deze serie werden getekend naar een scenario van Daniël Jansens.

06/02

HEC LEEMANS

BAKELANDT

Je vindt alles over F.C. De Kampioenen, Bakelandt, Nino en Hec Leemans op de website: **www.zitacomics.com**



ISBN 9002 20866 9 D/2002/0034/4
Website Standaard Strips: www.standaard.com